



Dibuixos: Francesc Santana

Francesc Santana

SANTANA CARBONELL, FRANCISCO
C/ GRAELLA , 8, 46220 PICASSENT (VALENCIA)



Telf. (34) 653 17 80 35



francesc.santana@gmail.com



FrancescSantanaCarbonell



@francescsantanacarbonell



www.francescsantana.com



FORMACIÓN ACADÉMICA

- **LICENCIADO EN BELLAS ARTES**

Universidad Politécnica de Valencia. **Facultad de Bellas Artes**. Especialidades de Pintura, Escultura y Dibujo.

Beca especial “de colaboración docente” en la cátedra de dibujo del natural de D. Luís Arcas Brauner.

Lectura de la tesina “Enrique Galarza Moreno, un imaginero barroco del siglo XX”.

- **DOCTOR EN ARTES PLÁSTICAS** (2009)

Universidad de Varsovia / Escuela superior de Bellas Artes / Departamento de Dibujo.

Tesis doctoral “El Espíritu de la Materia”.

Seleccionado para la pensión especial del Círculo de Bellas Artes de Madrid para formar parte del proyecto internacional “Talleres de arte actual”, impartido por **Antonio Saura**.



EXPERIENCIA PROFESIONAL

➤ ILUSTRADOR

Más de 140 libros ilustrados editados por editoriales de gran prestigio (Bromera, Tandem, Alfaguara, Generalitat Valenciana, Ministerio de Defensa, etc). Incluyendo libros ilustrados de gran calidad y repercusión como “Abriendo camino”, “Esclafamuntanyes” de Enric Valor, “Ausias March”, “Llegendes Valencianes”, etc.

Ilustraciones para Libros de texto, Novela y distintas ediciones para público adulto, juvenil e infantil. Cómics. Dibujo publicitario. Colaborador habitual mediante dibujos e ilustraciones en publicaciones dedicadas a las artes plásticas, revistas y periódicos (El temps, Art Teatral, las Provincias, Madriz, etc).

Miembro de equipo redactor de proyectos arquitectónicos.

En la biblioteca nacional pueden encontrarse algunas (80) de mis múltiples obras como ilustrador, a nombre de [Francesc Santana](#).

Existiendo diversos artículos publicados sobre mi trayectoria artística a lo largo de mi carrera, en revistas tan prestigiosas como CLIJ o Design.



➤ **AUTOR DE GRANDES PINTURAS MURALES**

Autor del proyecto y realización de nuevas técnicas para las pinturas murales del Presbiterio de la Parroquia San Cristóbal Mártir de Picassent.

➤ **PINTOR**

Pintor con exposiciones individuales y colectivas en distintas galerías, museos e instituciones públicas y privadas a nivel nacional e internacional (Varsovia, Cracovia, Méjico, Alemania, etc.)

➤ **ESCULTOR**

Autor de esculturas expuestas en distintos lugares de la geografía Española y Europea, entre ellas la de S.E. el Cardenal Agustín García Gasco (Claustro renacentista de la Facultad de medicina UCV) o la escultura “El vell i la vella” de la Associació d’Amics de Cristófol Aguado de Picassent (Plaza de la Ermita)



➤ **COMISARIADO Y DISEÑO DE SALA DE DISTINTAS EXPOSICIONES**

Comisario, diseñador de sala y material gráfico de, entre otras, la exposición “1957. La batalla contra el barro” en la Fundació Bancaixa. Valencia (2017).

Comisario y secretario de la 1ª Bienal de pintura de Picassent. Con un jurado de alto nivel: Tomás Llorens (Conservador jefe del museo Thyssen-Bornemisza), Guillermo Solana (Profesor de historia del arte de la U. Complutense de Madrid), Kosme de Barañano (Director del IVAM de Valencia) (2002)

Jurado de los premios ejército de pintura general y pintura rápida. (2009 y 2015).

➤ **PONENTE EN DISTINTAS CONFERENCIAS Y SEMINARIOS SOBRE ARTE Y ESTÉTICA**

Conferencias a nivel nacional e internacional. Como por ejemplo los Congresos internacionales anuales de pintura de Sary Sack (Polonia, de 2006 hasta 2019), conferencias: “La evolución del caballo en la historia del arte” (2017), “El Cristo del calvario. Primer exponente de la extensa obra oriolana de Enrique Galarza” (Orihuela 2017), etc.

Artista invitado para impartir conferencias sobre estética en la Polsko-japonska (Educación superior polaco-japonesa de técnicas informáticas), especializada en la creación de dibujos animados.

➤ **DISEÑADOR DE CARTELES**

Entre otros: “Fira del LLibre de València/Bolonya”, Obra teatral “El Tálamo” Broadway-New York, “Atrium Gallery” Universidad de Connecticut EEUU, etc.

➤ **DOCENTE**

Impartiendo cursos en la Universidad Politécnica de Valencia (2018-2020):

- El dibujo como pilar fundamental en la ilustración, en la creación de personajes, el cartel y el cómic.
- De carne y hueso. Curso de iniciación a la anatomía artística aplicada a la ilustración.

